**Публичное представление собственного инновационного педагогического опыта**

**учителя русского языка и литературы Наченальского структурного подразделения МБОУ «Апраксинская СОШ»**

**Чамзинского района Республики Мордовия**

**Солуяновой Светланы Сергеевны**

**«Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы как условие формирования творческих способностей учащихся с использованием  современных  образовательных технологий »**

«Учитель должен снабжать ребенка цветами,

из которых тот мог бы добывать материал для меда,

но перерабатывать материал ребенок должен сам».

Мишель Эйкем де Монтень

(знаменитый французский писатель

и философ эпохи Возрождения)

В настоящее время внимание к проблеме развития творческих способностей школьников усиливается во многих странах мира. Задатки творческих способностей присущи любому ребенку. Нужно суметь раскрыть и развить их. Выпускники средних школ должны не только овладевать материалом школьных программ, но и уметь творчески применять его, находить решение любой проблемы. Это возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для творческого развития учащихся. Поэтому проблема развития творческих способностей и познавательного интереса учащихся является, на мой взгляд, одной из наиболее актуальных. Проблема целенаправленного формирования творческой деятельности учащихся является весьма сложной и многогранной. Это обусловлено тем, что творческая деятельность взаимосвязана со многими сторонами учебного процесса. Она выступает одновременно как цель в плане формирования личности, как результат, обусловленный определенным способом организации учебной деятельности учащихся, и как средство повышения эффективности процесса обучения. От того, как будут формироваться в школе элементы творческой деятельности, во многом зависит будущее нашего общества.

**Целью своей педагогической деятельности** ставлю желание научить детей самостоятельно мыслить,  самому сопоставлять факты и искать информацию, помочь детям раскрыться и развить творческие способности, научить любить себя и окружающих.

И в своей деятельности постоянно ищу пути для того, чтобы воспитывать и развивать в ребёнке активную, смелую, решительную личность. Личность, которая умеет сама добывать знания и применять их в нестандартных ситуациях.

Исходя из этого, можно сформулировать **гипотезу**: развитие творческих способностей личности будет приводить к повышению качества обучения, если на уроках будет осуществляться специально продуманная учителем работа по реализации творческих способностей учащихся на основе субъектной позиции ребенка.

Развитие творческих способностей учащихся и воспитание активной личности – первостепенная задача современной школы и каждого учителя. В настоящее время внимание к проблеме развития творческих способностей школьников усиливается во многих странах мира. Задатки творческих способностей присущи любому ребенку. Нужно суметь раскрыть и развить их. Выпускники средних школ должны не только овладевать материалом школьных программ, но и уметь творчески применять его, находить решение любой проблемы. Это возможно только в результате педагогической деятельности, создающей условия для творческого развития учащихся. При разработке методики формирования творческих способностей учащихся я учитываю:

а) общий уровень развития ученического коллектива;

б) возрастные особенности формирования креативной сферы;

в) личностные особенности учащихся;

г) специфические черты и особенности учебного предмета.

Условия формирования творческих способностей:

а) положительные мотивы учения;

б) интерес учащихся;

в) творческая активность;

г) положительный микроклимат в коллективе;

д) сильные эмоции;

е) предоставление свободы выбора действий, вариативность работы.

Развитие речи учащихся я осуществляю в трёх направлениях:

1. обогащение словарного запаса учащихся, которое обеспечивается словарной работой (в связи с различными упражнениями, изложениями, сочинениями),
2. овладение нормами русского литературного языка (произношение, образование форм слова, построение словосочетаний и предложений; ознакомление со стилистическими возможностями частей речи и синтаксических конструкций, лексической синонимией и синонимией суффиксов и приставок),
3. формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме.

Учащиеся  узнают новые слова из многих источников: в результате чтения книг и газет, из речи учителя, от взрослых. Однако не все новые слова на первых порах бывают понятными для них по значению. Иногда школьник запоминает само слово, но значение его остаётся или не совсем ясным, или усваивается неправильно. Введение новых слов в речь учащихся идёт постепенно, часто очень медленно. Я привлекаю внимание учащихся к тем словам, которые, по моему мнению, уже на данном этапе обучения могут быть переведены из пассивных в разряд активных. С этой целью я организовываю специальные упражнения, включающие данные слова:

-запись слов на доске с последующим проговариванием его по слогам, тренировкой в произношении его и правильной постановкой ударения в нём (таким образом, слово воспринимается и зрением, и на слух),

-упражнения в определении значений слов путём перечисления признаков

понятия,

- составление предложений с новым словом в его разных значениях

(придумать всевозможные значения слов *сгореть, разбить, дом, язык*),

- введение в орфографические упражнения новых слов,

- творческие работы с вновь усвоенными словами (составление рассказа,

изложение, сочинение).

Заинтересованные учащиеся проводят орфографическую тренировку дома: орфографическое проговаривание, письмо под диктовку, морфемный разбор, комментирование и объяснение (устное или графическое), самотестирование.

Повторению ранее изученного и формированию орфографической зоркости служит и элективный курс, разработанный мною совместно с коллегами, который называется «Орфография-чудесная страна».

При разработке поурочных планов привлекаю материал из разных источников (кроме учебника), обращаясь к разделам: «Работа над ошибками», «Веселые упражнения», «Занимательная грамматика» и др. Практика использования подобного материала показывает, что у школьников повышается интерес к предмету, растет их познавательная активность и склонность к исследовательской деятельности.

Виды работ по усвоению нового материала стараюсь разнообразить. Однообразие приводит к скуке, утомлению, потере внимания, и поэтому исключает необходимую результативность. Это может быть упражнение-аукцион, упражнение-эстафета, работа в группах и др.

Воспитательное воздействие сочинений бесспорно. Они вызывают у школьников интерес, желание глубже проникнуть в сюжет произведения, оценить происходящее.

Изложения и сочинения в их наиболее сложных вариантах (изложение больших текстов, сочинения-рассуждения) требуют от учащихся сложного комплекса умений и навыков, среди которых

- навыки правильного построения предложений самой различной, в том числе и осложненной, конструкции и соединения этих предложений в логически стройное целое;

- навыки пользования словарным запасом;

- навыки применения на практике знаний по грамматике, использование их в стилистических целях;

- навыки пользования выразительными средствами языка;

- навыки правильного письма (с орфографической и пунктуационной точек зрения).

Работа над этими навыками на моих уроках идёт из года в год в течение всего обучения.

Школьное сочинение – творческое и самостоятельное изложение учеником своих мыслей, чувств, суждений с целью сообщить об этом другим. В зависимости от возраста учащихся и класса сочинения различаются по целям, тематике, сложности, содержанию. Сочинения я провожу в определённой системе, от этапа к этапу, повышая требования к их содержательности, технике изложения и грамотности.

В итоге система сочинений помогает мне обеспечивать умение учащихся рассказывать о чём-либо по плану, в определённой последовательности, не нарушая логики в развитии событий, выделять главные связи между явлениями, формулировать выводы и доказательства к ним, обобщать. Работа над сочинением – это одна из областей методики, в которой не может быть единого стандарта, трафарета, где допускается и фактически существует большая вариантность в подходе к обучению.

В творческий процесс я включаю и этап обучения изложению на уроках русского языка. Изложение - работа творческая. С одной стороны, оно предусматривает не дословное, а самостоятельное, свободное воспроизведение прочитанных учителем текстов, а с другой стороны, оно даёт ученику чёткую сюжетную и лексическую канву, которая помогает скомпоновать связный рассказ. В воспитательных целях использую материал не только литературно - художественных произведений, но и материал публицистического характера - из газет, детских и юношеских журналов, газет, энциклопедий, повествующий о жизни и делах человека, о взаимоотношении с природой, о дружбе и товариществе, о честности и гуманности. К текстам изложений задаю учащимся задания, ввожу проблемные вопросы, предлагаю изменить название текста в соответствии с основной мыслью, дополнить собственное рассуждение по данной проблеме.

Использую разные виды изложений: обучающие и контрольные, подробные и сжатые, выборочные и творческие, с элементами описания и с грамматическими заданиями - и все они представляют огромное поле деятельности, как учащихся, так и учителя.

Большое внимание на уроках изложения уделяю лингвистическому анализу текста, когда учащиеся должны не только определить основную мысль читаемого произведения, его эмоциональное восприятие, пересказать, выдерживая стиль речи, но и произвести полный анализ текста: определение темы и основной мысли высказывания, стиля и типа речи, определение способов связи предложений, наблюдение над функционированием языковых средств. Практика показывает, что подобная работа не только развивает творческие способности детей, но и успешно готовит к ОГЭ по русскому языку в 9 классе.

Одним из приёмов развития творческих способностей учащихся на моих уроках является синквейн как способ на любом этапе урока, изучения темы проверить, что находится у школьников на уровне ассоциаций, как идёт восприятие нового материала. К тому же синквейн – это быстрый способ сменить вид деятельности, не уходя от изучения темы. Данный приём изменяет атмосферу в классе, делает её более творческой, способствует улучшению эмоционального состояния ребят. Школьники пишут синквейны индивидуально, в парах, в группах.

 Я использую различные формы и методы обучения. В основном - это традиционные формы и методы проведения урока, но в практику моей работы вошли и нетрадиционные способы обучения, такие как: уроки-соревнования, уроки-лекции, зачеты, конкурсы, путешествия, уроки-презентации, диспуты и другие. Я стараюсь не просто учить, а развивать мыслительную деятельность обучающихся, приучать самостоятельно работать с учебной и художественной литературой, учу выделять самое главное и нужное, высказывать свою точку зрения по той или иной проблеме, делать выводы. Уроки стараюсь проводить на высоком эмоциональном уровне, им характерна обстановка взаимопонимания и сотрудничества. Постоянно ставлю перед детьми проблемные вопросы. Различные подходы в обучении при опросе, закреплении, а также систематический устный и письменный контроль с моей стороны приучает обучающихся к самостоятельной работе. Изложение теоретического материала сопровождаю демонстрацией иллюстраций к произведениям, таблиц, схем. Поручаю учащимся подготавливать индивидуальные сообщения, рефераты, доклады. На уроке стараюсь эффективно применять и индивидуальные карточки дифференцированного содержания, и опорные схемы, и разгадывание кроссвордов, и выполнение творческих заданий. Ежегодно участвую в проведении предметных недель, для них разрабатываю сценарии праздников, конкурсов; провожу групповые и индивидуальные занятия.

Каждому ученику предоставлены возможности проявить творчески свою индивидуальность, добиваться качественных результатов. Электронные словари и энциклопедии, видеоматериалы позволяют мобильно получать дополнительные знания и использовать их на уроке. Используя Интернет-ресурсы, мои ученики готовят различные доклады, рефераты, занимаются проектной деятельностью. При подготовке презентации ученик проводит исследовательскую работу, использует большое количество источников информации, выбирает из обширного литературного материала наиболее важный и делает выводы, а также проявляет творческий подход к оформлению слайдов. В процессе демонстрации презентаций он приобретает опыт публичных выступлений.

Обучающиеся классов, где систематически ведется работа с компьютерными презентациями, реально повышают свое качество знаний, уровень воспитанности и интеллектуальное развитие. Использование ИКТ в процессе обучения позволило мне значительно повысить мотивацию обучающихся к изучению моих предметов и их уровень обученности и качество знаний.

Различные формы, методы, новые технологии, используемые в работе, позволяют получать хорошие результаты при подготовке обучающихся к промежуточной итоговой аттестации, развивают творческие способности детей.

Эффективность методической системы подтверждают следующие показатели: прослеживается динамика участия учеников в различных олимпиадах и конкурсах по русскому языку и литературе, а также наличие победителей и призёров; повышается способность обучающихся самостоятельно получать знания, эффективно заниматься самообразованием. Основными параметрами результативности педагогической деятельности являются:

- результаты ОГЭ по русскому языку в 2020-2021, 2021-2022 учебных годах: успеваемость – **100%, качество знаний – 100%, средний балл – 4,0;**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Предмет | Класс | Количество обучающихся | Качество знаний | Уровень обученности % |
| Русский язык | 9 | 1 | 100 | 100 |

Применение различных интерактивных технологий для активизации познавательной деятельности учащихся положительно влияет на внеурочную деятельность. Учащиеся принимают активное участие в олимпиадах и конкурсах и добиваются хороших результатов:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название конкурса | Год | Ф.И. обучающегося | Результат |
|  | Муниципальный конкурс литературных работ «Искусство слова» | 2018 | Солуянова Ксения  Колганов Владислав | 2 место  1 место |
|  | Республиканский конкурс молодёжных проектов и творческих работ «Калейдоскоп профессий» | 2019 | Клипач Юлия  Колганова Екатерина | Благодарность |
|  | Муниципальный творческий конкурс «Весеннее вдохновение» | 2019 | Солуянова Ксения | 2 место |
|  | Муниципальный творческий конкурс «Краски весны» | 2019 | Клипач Юлия | 2 место |
|  | Муниципальный конкурс на знание истории государственной символики Российской Федерации, Республики Мордовия. Номинация «Литературное творчество. Проза» | 2020 | Солуянова Ксения | 1 место |
|  | Муниципальный конкурс литературных работ «Искусство слова» | 2020 | Солуянова Ксения | 2 место |
|  | Муниципальный конкурс «Защитим лес» в номинации «Сказка о лесе» | 2020 | Клипач Юлия | 3 место |
|  | Республиканский конкурс стихов собственного сочинения для школьников, приуроченных к 76-й годовщине Великой Победы, 20-летия канонизации Фёдора Ушакова и 800-летия со дня рождения князя Александра Невского на тему «Герои» | 2021 | Клипач Юлия | Грамота за участие |
|  | Районный конкурс литературного творчества «Человек доброй воли» | 2021 | Колганова Екатерина | 1 место |
|  | Всероссийский дистанционный конкурс выразительного чтения стихов «Мы о войне стихами говорим» | 2021 | Солуянова Ксения | Диплом лауреата 2-й степени |
|  | 1 Всероссийский онлайн-фестиваль книги «Читающая Россия» | 2021 | Солуянова Ксения | Диплом |
|  | Муниципальный творческий конкурс «Чарующая осень» в номинации «Литературное творчество. Проза» | 2021 | Солуянова Ксения | 3 место |
|  | Муниципальный этап республиканского заочного конкурса литературных работ «Искусство слова» | 2021 | Луспеник Александр | 2 место |
|  | Всероссийская онлайн –олимпиада Учи.ру по литературе для учеников 1-9 классов | 2021 | Солуянова Ксения | Диплом победителя |
|  | Международная образовательно-патриотическая акция «Фестиваль сочинений РусФест» | 2021 | Колганова Екатерина | Свидетельство участника |
|  | Муниципальный творческий конкурс «Космос – мир фантазий», посвящённый 60-летию первого полёта человека в космос в номинации «литературное творчество» | 2021 | Солуянова Ксения | 1 место |
|  | Региональный конкурс творческих работ «Пламя памяти» | 2021 | Солуянова Ксения | Диплом участника |
|  | Международная олимпиада «Инфоурок» осенний сезон 2021 по русскому языку | 2021 | Солуянова Ксения | 1 место |
|  | Международный конкурс по русскому языку «Род имён существительных» для учеников 7-9 классов | 2021 | Солуянова Ксения | 1 место |
|  | Муниципальный конкурс творческих краеведческих работ «Мой край родной» | 2021 | Солуянова Ксения  Колганов Владислав | 3 место |
|  | Муниципальный этап республиканского конкурса «Защитим лес» в номинациях «Сказка о лесе» и «Поэзия» | 2022 | Солуянова Ксения | 1 место |
|  | Районный героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда спасения» | 2022 | Колганова Екатерина  Луспеник Александр | 1 место |

Активное участие моих учеников в олимпиадах по русскому языку и литературе, в конкурсах творческих работ различного уровня позволяет им поднимать свою самооценку, позволяет оценить свои способности. Я радуюсь успехам таких детей, радуюсь тем знаниям, которые они обретают, ведь с ростом ученика растет и сам учитель.

Старюсь повышать свой методический уровень, такую возможность дают курсы повышения квалификации. Изучаю опыт работы других педагогов своей школы, а также использую интернет-ресурсы, где размещен опыт педагогов других регионов.

Я убедилась, что использование  современных образовательных технологий  на уроках русского языка и литературы  даёт высокие результаты:

- развивает творческие, исследовательские способности учащихся, повышает их активность;

- способствует интенсификации учебно-воспитательного процесса, более осмысленному изучению материала, приобретению навыков самоорганизации, превращению систематических знаний  в  системные;

- помогает развитию познавательной деятельности учащихся и интереса к предмету;

- развивает у учащихся логическое мышление, значительно повышает уровень рефлексивных действий с  изучаемым материалом.

   Применение современных образовательных технологий позволяет мне:

- наполнить уроки новым содержанием;

- развивать творческий подход к окружающему миру, любознательность учащихся;

- формировать элементы информационной культуры;

- прививать навыки рациональной работы с компьютерными программами;

- поддерживать самостоятельность в освоении компьютерных технологий;

- идти в ногу со временем.

 Современный педагог должен уметь работать с новыми средствами обучения, для того чтобы обеспечить одно из главнейших прав ученика - право на качественное образование. Использование новых технологий отвечает современным требованиям, стоящих перед школой. Благодаря образовательным технологиям, в том числе информационно-коммуникационным, закладываются основы для успешной адаптации и самореализации в дальнейшей жизни наших выпускников. Важными показателями результативности считаю, что мои выпускники успешно сдают ОГЭ , поступают в специализированные учебные заведения.

Формирование  интереса  к  предмету  позволяет выделить учащихся, увлеченно  занимающихся русским языком и литературой во внеурочное  время.

Уроки с использованием современных образовательных технологий имеют практические, теоретические и познавательные результаты, они интересны ученикам. Ребята получают возможность подготовиться к итоговой аттестации по предмету, получают знания о том, где можно самостоятельно получить необходимую информацию, у многих возникает интерес к дальнейшему изучению темы.

       Однако хотелось бы отметить, что внедрение современных образовательных технологий не означает, что они полностью заменят традиционную методику преподавания, а будут являться её составной частью.

Несмотря на эффективность современных технологий, не стоит забывать о том, что проблемы в их использовании существуют в настоящее время. Например, проблема как работать с электронными устройствами, как задействовать его в педагогическом процессе. Поэтому учителям пришлось научиться работать совместно с применением современных технологий. Особенностью инновационной технологии является то, что ее разработка и применение требует высокой активности, на что затрачивается немало времени и сил со стороны учителя, необходимые для подробного разъяснения материала. Например, презентация к новому материалу. Здесь мы видим минус в том, что презентация как наглядность без объяснения и рассмотрения материала приведет к низкому уровню усвоения, запоминания и воспроизведения темы.

       Излишнее увлечение современными технологиями проведения занятий может стать причиной того, что ученик, вовлечённый в «нескучные» формы обучения, окажется неспособным к усвоению материала, предложенного в традиционной вербальной форме. Не стоит забывать, что живое, эмоциональное слово учителя-словесника никогда не заменит даже самая умная машина.

        Учителю очень сложно преодолеть сложившиеся годами стереотипы проведения урока. Возникает огромное желание подойти к обучающемуся и исправить ошибки, подсказать готовый ответ. С этой же проблемой сталкиваются и обучающиеся: им непривычно видеть педагога в роли помощника, организатора познавательной деятельности.

         В.Г. Белинский писал: «Без стремления к новому нет жизни, нет развития, нет прогресса». Слова эти сказаны давно. Тогда о компьютерных технологиях никто и не помышлял. Но, мне кажется, эти слова о нём, о современном учителе, об учителе, который стремится вперёд, который готов осваивать всё новое, инновационное и с успехом применять в практике своей работы.

       Таким образом, современные педагогические технологии в сочетании с современными информационными технологиями помогают мне существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие передо мной, как учителем, задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности.