

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Муниципальное образование Чамзинский муниципальный район

МБОУ "Апраксинская СОШ"

РАССМОТРЕНО

На методическом
объединении учителей
начальных классов

Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ №77
от «28» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5430413)

учебного предмета «Родная (русская) литература»

для обучающихся 4 классов

Апраксино 2024

Рабочая программа по литературному чтению на родном русском языке для 4 класса на 2022 – 2023 учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом Примерной программы начального общего образования по литературному чтению на родном русском языке и авторской программы О.М. Александровой, М.И. Кузнецовой, В. Ю. Романова, Л.А. Рябининой, О.В. Соколовой «Литературное чтение» М.: «Просвещение» 2020.

Общие цели учебного предмета.

Согласно учебному плану на изучение литературного чтения отводится в 4 классе 17 часов, из расчета 0,5 час в неделю.

Рабочая программа ориентирована на УМК «Школа России» литературное чтение и авторской программы О.М. Александровой, М.И. Кузнецовой, В. Ю. Романова, Л.А. Рябининой, О.В. Соколовой «Литературное чтение на родном русском языке» М.: «Просвещение» 2020.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- умение с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- умение самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.
- понимание того, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- умение с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- умение самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

Познавательные УУД:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

Коммуникативные УУД:

- развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

Предметные результаты:

- осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. МИР ДЕТСТВА

Я и книги (2 ч.)

Испокон века книга растит человека

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).

И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада»

С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы)

С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).

Я взрослею (2ч.)

Скромность красит человека

Л.Л. Яхнин «Храбрец»
И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша».
Е. В. Клюев. «Шагом марш».
Любовь всё побеждает
Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».
И. А. Мазнин «Летний вечер».

Я и моя семья (3 ч.)

Такое разное детство
К. В. Лукашевич. «Моё милое детство»
М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик»
Е. Н. Верейская. «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»

Я фантазирую и мечтаю (2 ч.)

Придуманные миры и страны
Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).
В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ

Люди земли русской (3 ч.)

Родная страна во все времена сынами сильна
Е. В. Мурашова «Каффа»
К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина»
В.А. Гагарин «Мой брат Юрий»
Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут»
Г.С. Титов «Наш Гагарин»

Что мы Родиной зовём (3 ч.)

Широка страна моя родная
А. Д. Дорофеев «Веретено».
Сказ о валдайских колокольчиках.
М.Я. Бородинская «В гостях у лесника»
Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка»
В. Г. Распутин. «Саяны».

О родной природе (2 ч.)

Мороз невелик, да стоять не велит.
Загадки и пословицы.
Морозко. Отрывок из русской народной сказки

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
 Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах»
 Н.Н. Асеев «Такой мороз»
 В. Д. Берестов. «Мороз».
На небе стукнет, на земле слышно.
 Загадки
 М.М. Зощенко «Гроза»
 Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы»
 А.А. Блок «Перед грозой»
 А.А. Блок «После грозы»
Ветер, ветер, ты могуч...
 Загадки
 В.А. Солоухин «Ветер»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел 1. Мир детства						
	Я и книги	2				
	Я взрослею	2				
	Я и моя семья	3				
	Я фантазирую и мечтаю	2				
Раздел 2. Россия – наша Родина (8 часов)						
	Люди земли русской	3				
	Что мы Родиной зовём	3				
	О родной природе	2				
	Всего часов:	17				

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Оценка «5» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного,

для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Оценка «3» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 60 слов в минуту вслух и не меньше 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе про читанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» — ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 50 слов в минуту вслух и не меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного с помощью учителя; рассказ о герое не составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание, но может ответить не на все вопросы.

Оценка «1» — ученик читает целыми словами со скоростью меньше 50 слов в минуту вслух и меньше 70 слов молча; не определяет основную мысль произведения; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое не составляет, не понимает содержание.

Выразительность чтения

Отметка «4» — ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» — ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «2» — ученик читает тихо, не выделяет смысловые паузы и логические ударения, темп и тон чтения не соответствуют содержанию произведения.

Отметка «1» — ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «2».

Проверка уровня начитанности и читательских умений работать с текстом художественного произведения

Работы с заданиями приблизительно одинаковой сложности можно оценить по сумме верных ответов.

«5» - если все задания выполнены верно;

«4» - если выполнено не менее $\frac{3}{4}$ всех заданий;

«3» - если выполнено не менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«2» - если выполнено менее $\frac{1}{2}$ всех заданий;

«1» - если задание не выполнено совсем.

Устные ответы

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературному чтению. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2.обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3.излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1.излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2.не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3.излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик совсем не отвечает.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1»- совсем не знает стихотворение.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка «5» - выполнены правильно все требования

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования

Оценка «3» - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка «5» - выполнены все требования

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка «2» - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Оценка «1» - совсем не пересказывает, даже по вопросам учителя.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Планируемые результаты		
	По плану	По факту			Предметные	Метапредметные	Личностные
Раздел 1. Мир детства. Я и книги (2 ч.)							
1.	3.09		Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада».		1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	Познавательные: прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста, характеризовать особенности, настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Регулятивные: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного	Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении творческих заданий, стремиться реализовывать свой творческий потенциал; приобретать опыт ценностных нравственно-этических ориентиров; проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
2.	17.09		С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы) С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).				

						<p>задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; проверять себя и самостоятельно оценивают свои достижения.</p> <p>Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русского фольклора; слушать другого (собеседника), соблюдать правила общения; аргументировать высказывания.</p>	
Я взрослою (2 ч.)							
3.	1.10		<p>Л.Л. Яхнин «Храбрец» И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш».</p>		<p>Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p>Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока</p>	<p>Осознанно готовиться к урокам чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.</p>

					Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке». Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.	
4.	15.10		Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. А. Мазнин «Летний вечер».		диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.		
Я и моя семья(3 ч.)							
5.	5.11		К. В. Лукашевич. «Моё милое детство».		Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока	Осознанно готовиться к урокам чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
6.	19.11		М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик».				
7.	3.12		Е. Н. Верейская. «Наташа пишет ночью письмо и				

			затем его сжигает».		Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке». Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.	
Я фантазирую и мечтаю (2 ч.)							
8.	17.12		Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).		Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению	Познавательные: сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Регулятивные: читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока	Осознанно готовиться к урокам чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9.	15.01.25		В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне»		работе на результат, бережному отношению		Осознанно готовиться к урокам чтения,

			(фрагменты). (РК) В. П. Крапивин – мой земляк.		к материальным и духовным ценностям. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебным и моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение на родном языке». Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.	удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой на уроке. Коммуникативные: форму лировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.	выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
<p align="center">Раздел 2. Россия – наша Родина (8 часов) Люди земли русской (3 ч.)</p>							
10.	28.01		Е. В. Мурашова «Каффа».		Научатся читать вслух бегло, осознанно, без	Познавательные: Работать с учебной статьей, выделять в ней узловые	Постигать смысл патриотического отношения к Родине;
11.	11.02		К.И. Кунин «За				

			три моря. Путешествие Афанасия Никитина».		искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание произведений, составлять план, рассказывать о известных и смелых людях, используя план.	мысли, составлять план; пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний; находить книги, нужные произведения. Регулятивные: ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач. Постигать смысл патриотического отношения к Родине; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.	ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей. Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово. Уметь самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания.
12.	25.02		В.А. Гагарин «Мой брат Юрий». Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут». Г.С. Титов «Наш Гагарин».				

Что мы Родиной зовём (3 ч.)							
13.	11.03		А. Д. Дорофеев «Веретено».		<p>Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; последовательно воспроизводить содержание произведений, составлять план, рассказывать о известных и смелых людях, используя план.</p>	<p>Познавательные: Работать с учебной статьей, выделять в ней узловые мысли, составлять план; пользоваться разными источниками информации для объяснения слов, словосочетаний; находить книги, нужные произведения. Регулятивные: ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем; самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы. Коммуникативные: оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль; владеть диалогической формой речи; корректно строить речь при решении коммуникативных задач. Постигать смысл патриотического отношения к Родине;</p>	<p>Постигать смысл патриотического отношения к Родине; ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей. Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово. Уметь самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания.</p>
14.	1.04		Сказ о валдайских колокольчиках.				
15.	15.04		М.Я. Бородинская «В гостях у лесника». Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка». В. Г. Распутин. «Саяны».				

						ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.	
О родной природе (2 ч.)							
16.	29.04		Морозко. Отрывок из русской народной сказки В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах». Н.Н. Асеев «Такой мороз». В. Д. Берестов. «Мороз». РПВ Проект «Мои первые народные сказки».		Научатся читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы; составлять план, рассказывать о известных и смелых людях, используя план.	Познавательные: определять тему и главную мысль произведения, главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации; обобщать полученную информацию; находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом; знать и применять правила чтения. Регулятивные: планировать работу по теме, используя условные обозначения; проверять себя и адекватно оценивать свои достижения. Коммуникативные: соблюдать правила взаимодействия в паре и группе читать текст друг другу с последующим контролем освоения его содержания с помощью	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово. Уметь самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, свое отношение к Родине. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности.
17.	13.05		Загадки М.М. Зощенко «Гроза». Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы». А.А. Блок «Перед грозой». А.А. Блок «После грозы». Загадки. В.А. Солоухин				

			«Ветер».			встречных вопросов; понимать позицию собеседника и выражать свою позицию.	
--	--	--	----------	--	--	--	--

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение на родном русском языке. 4 класс авт. О.М.Александрова, М.И.Кузнецова и др.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

www.feb-web.ru/ – Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ). Полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научные исследования и историко-биографические работы

<http://philology.ruslibrary.ru> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

<http://philology.ruslibrary.ru> – Электронная библиотека специальной филологической литературы

www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php / – Электронная библиотека Гумер. Литературоведение

<http://magazines.russ.ru/> – Журнальный зал – литературно-художественные и гуманитарные русские журналы, выходящие в России и за рубежом

<http://lib.prosv.ru> – «Школьная библиотека» – проект издательства «Просвещение» – вся школьная программа по литературе на одном сайте

<http://bibliotekar.ru/pisateli/index.htm/> – «Библиотекарь.Ру» – электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре. Великие писатели

[www.licey.net/lit/poet20 /](http://www.licey.net/lit/poet20/) – В.П. Крючков «Русская поэзия 20 века»: Учебное пособие

[www.gutov.ru/lifshitz/texts/ocherk/ork-sod.htm /](http://www.gutov.ru/lifshitz/texts/ocherk/ork-sod.htm) – М. Лифшиц «Очерки русской культуры»

<http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/> – Валгина, Н.С. Современный русский язык: электронный учебник